

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images **Une journée autour des adaptations**

— Mercredi 18 février 2026
Médiathèque Émile Zola, Montpellier

Cette journée aura pour but de mettre en lumière les relations entre écrit et écran à travers le travail particulier de l'adaptation et de la novélisation au cinéma, avec des professionnel-le-s de la région.

Ces rencontres permettront d'envisager les intérêts réciproques dans le processus de création que représentent les liens entre ouvrages écrits ou dessinés et production cinématographique et audiovisuelle : quand l'univers des auteur-ric-e-s rencontre l'univers des réalisateur-ric-e-s pour un passage des mots aux images et inversement.

En présence d'enseignant-e-s, de professionnel-le-s de l'audiovisuel et du livre, de médiateur-ice-s, d'étudiant-e-s et d'élèves, à travers des temps de rencontres avec des artistes invité-e-s, de présentations de projets, d'œuvres clefs et de films tournés en région, de restitutions d'ateliers menés avec des jeunes, cette journée sera l'occasion d'explorer ces interactions entre livre et film, d'évoquer leur processus de création et d'analyser le travail d'adaptation, avec celles et ceux qui les fabriquent en Occitanie.

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images sont organisées par L'Agence Unique, Occitanie Culture et le Rectorat – DAAC de l'académie de Montpellier, avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

PROGRAMME

9h00 - Accueil café

9h30 - Ouverture de la journée

9h45-10h30 - **Adaptations, une introduction**, par Marion Brun

10h30-11h45 - **La Commode aux tiroirs de couleurs, un roman d'Olivia Ruiz adapté dans des classes**

d'enseignement cinéma-audiovisuel au lycée : retours d'expériences, avec Magali Baqué, Ariane Michel, Pauline Lourdel, Vincent Marie

11h45-12h15 - **Un roman graphique à partir de *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock**, par Bastien Ferré

12h15-14h15 - Déjeuner libre

14h15-15h30 - **Une adaptation en cours : *Mes presque riens*, de la bande dessinée au court métrage d'animation**, avec Mathilde Lemiesle, Naruna Kaplan de Macedo et Luc Camilli

15h30-16h00 - **La Petite femelle, un livre de Philippe Jaenada, un film de Philippe Faucon**, par Chantal Fischer

16h00-17h15 - **La Vie de ma mère ! de Magyd Cherfi : le désir d'une adaptation**, rencontre avec Magyd Cherfi

17h15 - Clôture

À l'issue de la journée, Mathilde Lemiesle et Magyd Cherfi dédicaceront leurs ouvrages.

INTERVENANT·E·S



Marion Brun

Maîtresse de conférences en littérature française du xx^e siècle à l'Université Paul Valéry de Montpellier, elle a écrit plusieurs textes sur des auteurs adaptés au cinéma, dont Marcel Pagnol, à qui elle a consacré sa thèse de doctorat.



Magali Baqué

Professeure certifiée de lettres modernes, titulaire de la certification complémentaire de cinéma-audiovisuel, elle enseigne au lycée Ernest Ferroul de Lézignan-Corbières où elle anime l'option artistique de cinéma-audiovisuel.



Ariane Michel

Professeure de cinéma-audiovisuel et agrégée d'anglais, elle mène des projets cinéma en classe auprès d'élèves non spécialistes tout comme dans les classes d'enseignement optionnel, au lycée Philippe Lamour de Nîmes.



Pauline Lourdel

Inspectrice pédagogique régionale de lettres dans l'académie de Montpellier, elle assure plus particulièrement le suivi des enseignements de cinéma-audiovisuel.



Vincent Marie

Professeur de cinéma dans le BTS Métiers de l'audiovisuel au lycée Champollion à Lattes, il est également chargé de mission cinéma-audiovisuel à la DAAC, Rectorat de Montpellier et réalisateur de films documentaires.



Bastien Ferré

Auteur et réalisateur de courts-métrages de fiction, il enseigne le cinéma au lycée Philippe Lamour de Nîmes. Il travaille actuellement à plusieurs projets de films et à un essai graphique à paraître autour de *Fenêtre sur Cour* d'Alfred Hitchcock.



Mathilde Lemiesle

Autrice et illustratrice vivant à Toulouse, elle a écrit plusieurs ouvrages. *Mes presque riens*, adapté de sa BD éponyme et produit par Xbo films, sera son premier court métrage d'animation coréalisé avec Naruna Kaplan de Macedo.



Naruna Kaplan de Macedo

Réalisatrice installée à Toulouse, elle a réalisé plusieurs documentaires. *Mes presque riens*, coréalisé avec Mathilde Lemiesle, sera son premier court métrage d'animation.



Luc Camilli

Cofondateur en 2003 de la société de production Xbo films installée à Toulouse et du studio La Ménagerie, il produit des films d'animation, parmi lesquels, ces dernières années, des films de Florence Mialhe (*Papillon* et *La Traversée*).



Chantal Fischer

Après avoir été responsable des fonds d'aide financiers au cinéma et à l'audiovisuel pour les Régions Franche-Comté et PACA, Chantal Fischer est devenue productrice. Elle a produit *La Petite femelle* de Philippe Faucon en 2021, adapté du livre de Philippe Jaenada.



Magyd Cherfi

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages édités par Actes Sud. Il a été le parolier du groupe Zebda, avant de se lancer dans la chanson en solo. En 2024, est sorti son roman *La Vie de ma mère !* dont il prépare une version scénarisée.

Pour en savoir plus
sur les intervenant·e·s :



Entrée libre sur inscription préalable en cliquant ci-dessous :
[Formulaire d'inscription](#)

Informations pratiques

Médiathèque Émile Zola - Salle : Auditorium
218 boulevard de l'Aéroport international - 34000 Montpellier
Tramway : lignes 1 et 4, arrêt Place de l'Europe / Parking : Europa

Renseignements

L'Agence Unique, Occitanie Culture :
Amélie Boulard | a.boulard@lagenceunique-occitanieculture.fr
Marie Chèvre | m.chevre@lagenceunique-occitanieculture.fr
Rectorat, DAAC :
Vincent Marie | vincent.marie@ac-montpellier.fr